

مجموعہ  
مدرسہ رضی سوالا

Teacher Eligibility Test

**TET**

Optional Language - Urdu

**Paper-I & II**

اردو زبان  
اور  
طریقہ تدریس

Fareed Ahmad

M.A. (Urdu, Sociology) Urdu-Mulallim, B.Ed, B.Lib.Isc.  
Member – Indian Sociological Society New Delhi

TET  
اردو زبان اور طریقہ تدریس

فرید احمد

ایم۔ اے (اردو، سماجیات) اردو معلم، بی ایڈ، بی لب، آئی ایس سی  
میسر۔ انڈین سوسیولوجیکل سوسائٹی

اردو زبان اور طریقہ تدریس - TET

○ 2019- ایڈیشن اول

فہرید احمد © 2019

اس کتاب جملہ حقوق بحق محفوظ ہیں۔

رابطہ - [fareedkindle@gmail.com](mailto:fareedkindle@gmail.com)

تمام قانونی معاملات نیپتی ہال (اتراکھنڈ) عدالات، بیگی

وزارت ترقی انسانی وسائل حکومت ہند نے 23 اگست 2010 سے ہندوستان کے تمام سرکاری و غیر سرکاری اسکولوں میں پرائمری و ثانوی درجہ معلم کے لئے اب معلم اہلیتی امتحان (ٹیٹ) میں کامیابی حاصل کرنا لازمی کرار کر دیا ہے۔ سرکاری سطح پر سی۔ ٹیٹ اور صوبائی سطح پر ٹیٹ نام سے یہ امتحان کرایا جاتا ہے۔

ٹیٹ امتحان میں اختیاری زبان کی حیثیت سے اردو زبان بھی شامل ہے۔ نصاب کے مطابق اردو زبان کے پرچہ کو دو حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ اول حصہ میں اردو کی ابتدا، قواعد، نشرو نظم، اردو تحریکوں وغیرہ کے متعلق سوالات آتے ہیں اور دوسرے حصہ میں اصول تدریس و طریقہ تدریس کے متعلق اہم سوالات پوچھے جاتے ہیں۔ اس کتاب ٹیٹ - اردو زبان اور طریقہ تدریس میں ضروری و اہم معروضی سوالات کا مجموعہ ہے۔ جو کہ ٹیٹ امتحان میں امیدواروں کے لئے مفید و کارآمد ثابت ہوگا۔

اس کتاب کی ترتیب و تالیف میں مکمل احتیاط برتی گئی ہے پھر بھی اگر کوئی غلطی رہ گئی ہو تو اطلاع کریں تاکہ آئندہ ایڈیشن میں صحیح کر سکیں۔  
شکریہ

نیک دعائوں کے ساتھ

تاریخ - 04 - جون - 2019

فہرید احمد

88-06

اردو زبان

107- 88

طریقہ تدریس

حصہ اول

# اردو زبان

معروضی سوالات

TET - اردو زبان اور طریقہ تدریس

1- ماہر لسانیات نے دُنیا کی زبانوں کو کتنے خاندان میں تقسیم کیا؟

7 -A

6 -B

8 -C

9 -D

2- وسطی ہند آریائی کا دور کب سے مانا جاتا ہے؟

A- 200 قبل مسیح سے 1300 قبل مسیح تک

B- 500 قبل مسیح سے 1000 مسیح تک

C- 500 قبل مسیح سے 1500 قبل مسیح تک

D- 1000 قبل مسیح سے 500 مسیح تک

3- پراکرتوں کا دور کون سا ہے؟

A- قدیم ہند آریائی

B- وسطی ہند آریائی

C- جدید ہند آریائی

D- ہند آریائی

4- قدیم ہند آریائی کو کتنے حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے؟

4 -A

6 -B

8 -C

5 -D

TET - اردو زبان اور طریقہ تدریس

1- جدید ہند آریائی کا زمانہ ہے؟

A- 500ء سے 1000ء تک

B- 1000ء سے تاحال تک

C- 800ء سے 1500ء تک

D- 1500ء سے تاحال تک

2- اردو زبان "برج بھاشا" سے نکلی ہے۔ یہ خیال کس کا ہے؟

A- محمود شیرانی

B- مسعود حسن حناں

C- سید سلیمان ندوی

D- محمد حسین آزاد

3- آریائی زبان کا سب سے قدیم دور کون سا ہے؟

A- قدیم ہند آریائی

B- وسطی ہند آریائی

C- جدید ہند آریائی

D- ہند آریائی

4- محمود شیرانی نے اردو کا تعلق کس علاقے سے مانا ہے؟

A- پنجاب

B- دہلی

C- دکن

D- علیگڑھ



TET - اردو زبان اور طریقہ تدریس

1- اردو دہلی کی زبان ہے۔ کس کا نظریہ ہے؟

A- سر سید احمد خاں

B- پروفیسر آزاد

C- سید سلیمان ندوی

D- الطاف حسین حالی

2- اردو مگدھی سے پیدا ہوئی ہے۔ کس کا قول ہے؟

A- محمود شیرانی

B- مسعود حسن خاں

C- سید سلیمان ندوی

D- اختر اریانور

3- اردو زبان ہریانوی سے نکلی ہے۔ کس کا نظریہ ہے؟

A- احتشام حسین

B- شوکت سبزواری

C- محمد حسین آزاد

D- محی الدین متادری زور

4- اردو کی جسم بھومی اڑیہ ہے۔ کس کا نظریہ ہے؟

A- گیان چند حسین

B- محمد حسین آزاد

C- سید سلیمان ندوی

D- ڈاکٹر بھناری

TET - اردو زبان اور طریقہ تدریس

1- ”دکن میں اردو“ کس کی تصنیف ہے؟

A- مسعود حسن حناں

B- محمد حسین آزاد

C- نصیر الدین ہاشمی

D- پروفیسر آزاد

2- ”مقدمہ تاریخ زبان اردو“ کس کی کتاب ہے؟

A- محمود شیرانی

B- مسعود حسن حناں

C- سید سلیمان ندوی

D- محمد حسین آزاد

3- ”آبِ حیات“ کے مصنف کون ہیں؟

A- مسعود حسن حناں

B- محمد حسین آزاد

C- نصیر الدین ہاشمی

D- پروفیسر آزاد

4- ”پنجاب میں اردو“ کے مصنف ہیں؟

A- محمود شیرانی

B- مسعود حسن حناں

C- سید سلیمان ندوی

D- محمد حسین آزاد

TET - اردو زبان اور طریقہ تدریس

1- ” اردو کی کہانی“ کس کی تصنیف ہے؟

A- احتشام حسین

B- محمد حسین آزاد

C- نصیر الدین ہاشمی

D- پروفیسر آزاد

2- ” اردو زبان کی تاریخ“ کس کی کتاب ہے؟

A- محمود شیرانی

B- مرزا خلیل احمد بیگ

C- سید سلیمان ندوی

D- محمد حسین آزاد

3- ” اردو زبان کی لسانی تشکیل“ کے مصنف کون ہیں؟

A- محمود شیرانی

B- مرزا خلیل احمد بیگ

C- سید سلیمان ندوی

D- محمد حسین آزاد

4- ” ہندستانی لسانیت“ کے مصنف ہیں؟

A- محمود شیرانی

B- مسعود حسن حناں

C- سید سلیمان ندوی

D- محی الدین فتادری زور

TET - اردو زبان اور طریقہ تدریس

1- ”سانی مطالعے“ کس کی تصنیف ہے؟

A- احتشام حسین

B- محمد حسین آزاد

C- جیان چند حسین

D- پروفیسر آزاد

2- ”اردو کا ابتدائی زمانہ“ کس کی کتاب ہے؟

A- محمود شیرانی

B- سرزا خلیل احمد بیگ

C- شمس الرحمن فاروقی

D- محمد حسین آزاد

3- ”داستان زبان اردو“ کے مصنف کون ہیں؟

A- محمود شیرانی

B- سرزا خلیل احمد بیگ

C- سید سلیمان ندوی

D- شوقت سبزواری

4- ”زبان اور قواعد“ کے مصنف ہیں؟

A- محمود شیرانی

B- رشید حسن حناں

C- سید سلیمان ندوی

D- محی الدین متادری زور

TET - اردو زبان اور طریقہ تدریس

1- ”اردو کی تعلیم کے لسانی پہلو“ کس کی تصنیف ہے؟

A- گوپی چند نارگ

B- محمد حسین آزاد

C- جیان چند حسین

D- پروفیسر آزاد

2- ”لسانی تناظر“ کس کی کتاب ہے؟

A- محمود شیرانی

B- سرزا خلیل احمد بیگ

C- شمس الرحمن فاروقی

D- محمد حسین آزاد

3- ”اردو زبان اور لسانیت“ کے مصنف کون ہیں؟

A- محمود شیرانی

B- سرزا خلیل احمد بیگ

C- سید سلیمان ندوی

D- گوپی چند نارگ

4- ”اردو کی لسانی تاریخ“ کے مصنف ہیں؟

A- خورشید صدیقی

B- رشید حسن حنا

C- سید سلیمان ندوی

D- محی الدین قادری زور

TET - اردو زبان اور طریقہ تدریس

1- ”تقوش سلیمانی“ کس کی تصنیف ہے؟

A- مسعود حسن حناں

B- سید سلیمان ندوی

C- نصیر الدین ہاشمی

D- پروفیسر آزاد

2- ”اردو املا“ کس کی کتاب ہے؟

A- محمود شیرانی

B- رشید حسن حناں

C- سید سلیمان ندوی

D- محمد حسین آزاد

3- ”تحقیق کافن“ کس کی تصنیف ہے؟

A- گیان چند

B- محمد حسین آزاد

C- گوپی چند نارنگ

D- پروفیسر محمد آزاد

4- ذیل میں سے شوقیت سبزواری کی تصنیف کون ہیں؟

A- پنجاب میں اردو

B- دکن میں اردو

C- اردو لسانیات

D- مقدمہ تاریخ زبان اردو

TET - اردو زبان اور طریقہ تدریس

1- اردو قواعد کا نظام ہے؟

A- عربی اصولوں پر

B- سنسکرت اصولوں پر

C- فارسی اصولوں پر

D- ترکی اصولوں پر

2- اردو قواعد کی پہلی کتاب ہے؟

A- قواعد اردو

B- اردو لسانیات

C- دریائے لطافت

D- اردو املا

3- ”اردو ایک غیر صرفی اور پنج میل زبان ہے“ یہ نظریہ کس کا ہے؟

A- مسعود حسن حناں

B- پنڈیت برج موہن

C- نصیر الدین ہاشمی

D- مولوی عبدالحق

4- اردو میں ”اسماء“ زیادہ تر کس زبان سے داخل ہوئے ہیں؟

A- عربی

B- فارسی

C- ترکی

D- عربی اور فارسی سے

TET - اردو زبان اور طریقہ تدریس

1- زبان کی بنیاد کس چیز پر ہے؟

A- لفظ پر

B- اصول پر

C- املا پر

D- آواز پر

2- زبان کی کون سی دو حواس اور اہم صورتیں مانی گئی ہیں؟

A- قواعد اردو نحو

B- تقسیری اور تحسیری

C- حروف اور بولی

D- الفاظ اور معنی

3- جس زبان میں تاریخ، ادب، تہذیب وغیرہ لکھا جاتا ہے۔ اسے کہتے ہیں؟

A- مادری زبان

B- ادبی زبان

C- تقسیری زبان

D- تحسیری زبان

4- ہندی و سنسکرت زبان کا رسم الخط ہے؟

A- دیوناگری

B- فارسی

C- ترکی

D- ہندی



TET - اردو زبان اور طریقہ تدریس

1 ماہر زبان نے اردو قواعد کو کتنے حصوں میں تقسیم کیا ہے؟

6-A

3-B

11-C

5-D

2- بناوٹ کے اعتبار سے اردو حروف کی قسمیں ہیں؟

A- علم ہجبا

B- علم نحو اور علم عروض

C- مفرد اور مرکب

D- حرف تہری اور شمی

3- حروف تہجی کی کون سی دو قسمیں ہیں؟

A- علم ہجبا اور علم صرف

B- علم نحو اور علم عروض

C- مفرد اور مرکب

D- حرف تہری اور شمی

4- ”مفرد حروف“ کی تعداد کتنی ہے؟

36-A

37-B

38-C

14-D

TET - اردو زبان اور طریقہ تدریس

1- ”مربک حروف“ کی تعداد کتنی ہے؟

6 -A

14 -B

11 -C

5 -D

2- ”بھ، تھ، دھ، کھ، گھ، لھ، پھ، نھ“ حروف کو کیا کہا جاتا ہے؟

A- علم ہجبا

B- علم نحو

C- مربک حروف

D- حرف تیسری

3- حرف ”ژ“ کس زبان کا ہے؟

A- عربی

B- فارسی

C- ترکی

D- ہندی

4- ”ش، ص، ظ، ع، ق“ کس زبان کے حروف ہیں؟

A- عربی

B- پنجابی

C- ترکی

D- ہندی

TET - اردو زبان اور طریقہ تدریس

1- ”ٹ، ڈ، ژ“ کس زبان کے حروف ہیں؟

A- عربی

B- فارسی

C- ترکی

D- ہندی

2- زیر، زبر، پیش کو کیا کہا جاتا ہے؟

A- عروض

B- علم نحو

C- حرکت

D- تنوین

3- جس حرف پر زیر، زبر یا پیش نہ ہو۔ اُسے کیا کہا جاتا ہے؟

A- ساکن

B- حرکت

C- متحرک

D- اعراب

4- ”مفتوح“ کس حرف کو کہا جاتا ہے؟

A- جس حرف کے نیچے زیر لگا ہو

B- جس حرف کے اُپر زبر لگا ہو

C- جس حرف کے نیچے دو زیر لگے ہوں

D- جس حرف کے نیچے دو زبر لگے ہوں

1- ”مکسورہ“ کسے کہتے ہیں؟

A- جس حرف کے نیچے زیر لگا ہو

B- جس حرف کے اُپر زبر لگا ہو

C- جس حرف کے نیچے دو زیر لگے ہوں

D- جس حرف کے نیچے دو زبر لگے ہوں

2- ”سکون“ کس کو کہا جاتا ہے؟

A- وہ لفظ جس پر پیش لگا ہو

B- وہ حرف جس پر پیش لگا ہو

C- حبزم

D- تنوین

3- ”الف ممدودہ“ کسے کہا جاتا ہے؟

A- ساکن الف کو

B- اُس الف کو جس پر مد لگا ہو

C- اُس الف کو جس پر کھڑا زبر لگا ہو

D- وہ الف جس پر تشدید ہو

4- ”الف مقصورہ“ کس کو کہا جاتا ہے؟

A- اُس الف کو جس پر کھڑا زبر لگا ہو

B- جس حرف کے اُپر زبر لگا ہو

C- جس حرف کے نیچے دو زیر لگے ہوں

D- جس حرف کے نیچے دو زبر لگے ہوں

TET - اردو زبان اور طریقہ تدریس

1- ”مشد“ کس کو کہا جاتا ہے؟

A- جس حرف کے نیچے کھڑی زیر لگی ہو

B- جس حرف کے اُپر زبر لگا ہو

C- جس حرف پر تشدید لگی ہو

D- جس حرف کے نیچے دو زبر لگے ہوں

2- وہ حرف جو کسی اسم کو فعل کے ساتھ ملائیں۔ ان کو کہا جاتا ہے؟

A- لفظ

B- حرفِ اضافت

C- عطف

D- حرفِ جار

3- ”آصف درجہ ششم میں پڑھتا ہے“ اس عبارت میں حرفِ جار

کیا ہے؟

A- آصف

B- درجہ

C- اور

D- ششم

4- ”حروفِ اضافت“ کس کو کہا جاتا ہے؟

A- وہ حرف جو دو لفظ کو ملاتا ہے

B- وہ لفظ جو دو حرف کو ملاتا ہے

C- وہ حرف جو دو اسم کو ملاتا ہے

D- وہ حرف جو دو اسموں کے باہمی تعلق کو ظاہر کرے

TET - اردو زبان اور طریقہ تدریس

1- ”حروفِ عتق“ کے کہا جاتا ہے؟

A- وہ حروف جو دو لفظ کو ملاتا ہے

B- وہ لفظ جو دو حروف کو ملاتا ہے

C- وہ حروف جو دو اسم یا جملوں کو ملاتا ہے

D- وہ حروف جو دو اسموں کے باہمی تعلق کو ظاہر کرے

2- وہ حروف جو کسی کو پکارنے کے لیے استعمال کئے جاتے ہیں۔ ان حروف کو کیا کہا

جاتا ہے؟

A- حروفِ عتق

B- حروفِ ندا

C- حروفِ ساکن

D- حروفِ حار

3- کسی سے بات پوچھنے کے لئے استعمال ہونے والے حروف کو کیا کہا جاتا ہے؟

A- حروفِ ندا

B- حروفِ تشبیہ

C- حروفِ کلام

D- حروفِ استفہام

4- ”کیا میں گھر جا سکتا ہوں“ اس عبارت میں حروفِ استفہام کیا ہے؟

A- کیا

B- میں

C- گھر

D- ہوں

1- ”حروفِ نثرین“ کس کو کہا جاتا ہے؟

A- نثرت کے لئے استعمال ہونے والے الفاظ

B- وہ لفظ جو دو حروف کو الگ الگ کر دے

C- وہ حروف جو کسی لفظ کو غائب کر دیں

D- وہ حروف جو دو اسموں کے باہمی تعلق کو ختم کر دے

2- وہ حروف جو مسرت یا خوشی کے موقع پر بولے جاتے ہیں۔ کیا کہا جاتا ہے؟

A- حروفِ عطف

B- حروفِ ندا

C- حروفِ خو

D- حروفِ انبات

3- کسی غم یا افسوس کے موقع پر بولے جانے والے حروف کو کیا کہا جاتا ہے؟

A- حروفِ تانسف

B- حروفِ تشبیہ

C- حروفِ تاکید

D- حروفِ استفہام

4- ایک چیز کو دوسری چیز سے الگ کرنے والے حروف کو کہا جاتا ہے؟

A- حروفِ عطف

B- حروفِ استثنا

C- حروفِ خو

D- حروفِ انبات

TET - اردو زبان اور طریقہ تدریس

1- حروفِ تہجی کی تعداد کتنی ہے؟

35-A

50-B

36-C

14-D

2- ذیل میں سے کلمے کی قسمیں ہیں۔

A- نداء اور عتف

B- نکرہ اور معرف

C- موضوع اور مہمل

D- متحرک اور ساکن

3- وہ الفاظ جسے کوئی معنی نہ نکلتے ہوں۔ کیا کہہ جاتا ہے؟

A- حروفِ تائیف

B- مہمل

C- معرف

D- استفہام

4- وہ الفاظ جسے معنی ہوتے ہیں۔ کیا کہلاتے ہیں؟

A- مہمل

B- استثنا

C- موضوع

D- حروفِ انبات



TET - اردو زبان اور طریقہ تدریس

1- وہ الفاظ جو کسی جگہ، چیز یا کسی نام کو ظاہر کرتے ہوں۔ کیا کہا جاتا ہے؟

A- اسم

B- ضمیر

C- فعل

D- حرف

2- وہ اسم جو کسی عام چیز یا عام شخص یا کسی عام جگہ کے لئے بولے جاتے ہیں۔ انہیں کیا کہتے ہیں۔

A- اسم معرف

B- نکرہ اور معرف

C- اسم نکرہ

D- متحرک

3- وہ اسم جو کسی خاص چیز، شخص یا جگہ کے لئے بولے جاتا ہے۔ اُسے کیا کہتے ہیں؟

A- اسم معرف

B- نکرہ اور معرف

C- اسم نکرہ

D- متحرک

4- بناٹ کے لحاظ سے اسم کی کتنی اقسام ہیں؟

7-A

5-B

8-C

3-D

TET - اردو زبان اور طریقہ تدریس

1- وہ اسم جو خود تو کسی اسم سے نہ بنا ہو لیکن قواعدوں کے مطابق اس سے دیگر الفاظ بنائے جاسکتے ہوں۔ ایسے اسم کو کیا کہتے ہیں؟

A- اسم مصدر

B- ضمیر اسم

C- اسم جانند

D- اسم مشتق

2- وہ اسم جو کسی مصدر سے بنا ہو۔ کیا کہلاتا ہے؟

A- اسم معرف

B- نکرہ

C- اسم نکرہ

D- اسم مشتق

3- وہ اسم جو خود نہ کسی لفظ سے بنا ہو اور نہ ہی کوئی دوسرا لفظ اس سے بنا ہو۔ کہلاتا ہے؟

A- اسم مصدر

B- ضمیر اسم

C- اسم جانند

D- اسم مشتق

4- اسم معرف کی کتنی اقسام ہیں؟

7-A

4-B

8-C

3-D

TET - اردو زبان اور طریقہ تدریس

1- مخصوص اسم جو مختلف اشخاص کی پہچان کے لئے بولے جاتے ہیں۔ کیا کہ جاتا ہے؟

A- اسم مصدر

B- اسم علم

C- اسم جہاند

D- اسم ضمیر

2- ادیب و شاعر اپنے اصل نام کی جگہ فتلی نام رکھ لیتے ہیں۔ اسے کیا کہتے ہیں؟

A- اسم فتلم

B- تحیر

C- لقب

D- تخلص

3- کسی کو اسکی بہادری و فتبلت کے لیے حکومت کی طرف سے دیا جانے والا نام

کیا کہلاتا ہے؟

A- کنیت

B- خطاب

C- لقب

D- تخلص

4- وہ نام جو کسی خوبی و وصف کی وحب سے عوام کی زبان پر آتے ہیں۔ کیا کہلاتے ہیں؟

A- لقب

B- خطاب

C- کنیت

D- تخلص

TET - اردو زبان اور طریقہ تدریس

1- وہ نام جو کسی شخص کے اصل نام کے علاوہ پیار میں بولا جائے۔ کیا کہلاتا ہے؟

A- عرف

B- خطاب

C- لقب

D- تخلص

2- اس لفظ کو کیا کہا جاتا ہے جو کسی اسم کی جگہ استعمال ہوتا ہے؟

A- اسم فعل

B- اسم ضمیر

C- اسم نکرہ

D- تخلص

3- اسم ضمیر کی کتنی اقسام ہیں؟

1-A

2-B

3-C

4-D

4- وہ ضمیر جو بات کرنے والا شخص اپنے لئے استعمال کرتا ہے۔ اس کو کیا کہا جاتا ہے؟

A- اسم فعل

B- اسم ضمیر

C- اسم ضمیر حاضر

D- اسم ضمیر متکلم

TET - اردو زبان اور طریقہ تدریس

1- اس اسم کو کیا کہینگے جو اسم کسی نزدیک کی چیز کی طرف اشارہ کرے؟

A- اسم اشارہ

B- اسم اشارہ نزد

C- اسم اشارہ متریب

D- اسم اشارہ بعید

2- وہ اسم جو کسی دور کی چیز کی طرف اشارہ کرے۔ کیا کہلاتا ہے؟

A- اسم اشارہ نزد

B- اسم اشارہ متریب

C- اسم اشارہ غائب

D- اسم اشارہ بعید

3- وہ اسم جسکے ذریعے ایک شے کی پہچان دوسری شے سے الگ سمجھی جاتی ہے؟

A- اسم ذات

B- اسم شے

C- اسم ظرف

D- اسم مکر

4- جو الفاظ کسی جنس کی پہچان کراے۔ اسکو کہا جاتا ہے؟

A- اسم ظرف

B- اسم ضمیر

C- اسم ضمیر جنس

D- اسم جنس

TET - اردو زبان اور طریقہ تدریس

1- وہ اسم جو کسی جگہ یا مقام کے لیے بولا جائے؟

A- اسم ذات

B- اسم ظرف مکان

C- اسم ظرف

D- اسم مکبر

2- وہ اسم جو وقت یا زمانے کو ظاہر کرے؟

A- اسم اشارہ نزد

B- اسم اشارہ متریب

C- اسم ظرف زمان

D- اسم اشارہ بعید

3- وہ اسم جو کسی انسان، حیوان یا بے جان اسم کی آواز کو ظاہر کرے؟

A- اسم صوت

B- اسم شے

C- اسم ظرف

D- اسم مکبر حال

4- وہ اسم جو کسی آواز یا ہتھیار کا نام ہو یا کسی ایسی چیز کا نام ہو جس سے کوئی کام کیا جاتا ہو؟

A- اسم ظرف

B- اسم آلہ

C- اسم جنس

D- اسم مصغر

TET - اردو زبان اور طریقہ تدریس

1- کسی بڑی چیز کو چھوٹا ظاہر کرنے کے لئے استعمال کئے جانے والا اسم کون سا ہے؟

A- اسم آلہ

B- اسم مکان

C- اسم ظرف

D- اسم تصغیر

2- کسی چھوٹی چیز کو بڑا ظاہر کرنے کے لئے استعمال کئے جانے والا اسم کون سا ہے؟

A- اسم مکر

B- اسم مکان

C- اسم ظرف

D- اسم تصغیر

3- ایسے الفاظ جو واحد کے مفہوم میں جمع کو ظاہر کریں؟

A- اسم صوت

B- اسم ظاہر

C- اسم جمع

D- اسم

4- مصدر بنانے والے اسم مفعول کو کیا کہتے ہیں؟

A- اسم مفعول

B- اسم مفعول قیاسی

C- اسم ذات

D- اسم مصغر

TET - اردو زبان اور طریقہ تدریس

1- وہ الفاظ جو کسی دوسرے اسم کی حالت کو ظاہر کریں؟

A- اسم بعید

B- اسم حالیہ

C- اسم مصدر

D- اسم مشعق

2- جو اسم مصدر سے بنے ہوں اور اس میں مصدر کے معنی بھی پائے جاتے ہوں؟

A- اسم مکرر

B- اسم مصدر

C- اسم صفت

D- حاصل مصدر

3- جنس کے لحاظ سے اسم کی کتنی اقسام ہیں؟

1-A

2-B

3-C

4-D

4- وہ اسم جو مادہ کے لئے استعمال ہوتا ہو؟

A- اسم مادہ

B- اسم مونث

C- اسم ذات

D- مذکر



TET - اردو زبان اور طریقہ تدریس

1- تعداد کے لحاظ سے اسم کی دو اقسام کون سی ہیں؟

A- اسم بعید اور اسم مصدر

B- اسم حالیہ اور اسم نکرہ

C- اسم مصدر اور اسم مصغر

D- واحد اور جمع

2- وہ اسم کون سا ہے جو ایک سے زیادہ تعداد کو ظاہر کرتا ہے؟

A- اسم کبیر

B- اسم جمع

C- اسم واحد

D- حاصل مصدر

3- زمانے کے لحاظ سے فعل کی کتنی اقسام ہیں؟

1-A

2-B

6-C

4-D

4- وہ فعل جس میں کسی کام کا کرنا یا ہونا گزرے ہوئے زمانے میں پایا جاتا ہے؟

A- فعل حال

B- فعل مستقبل

C- فعل امر

D- فعل ماضی

TET - اردو زبان اور طریقہ تدریس

1- جس فعل میں آنے والا زمانہ پایا جاتا ہے۔ اس کو کیا کہتے ہیں؟

A- فعل حال

B- فعل مستقبل

C- فعل امر

D- فعل ماضی

2- وہ فعل جس میں زمانہ حال اور زمانہ مستقبل دونوں پائے جاتے ہیں؟

A- فعل معارض

B- فعل مستقبل

C- فعل مضارع

D- فعل ماضی

3- جس فعل میں حکم پایا جاتا ہو؟

A- فعل حال

B- فعل مضارع

C- فعل امر

D- فعل ماضی

4- وہ فعل جس میں ممانعت پائی جاتی ہے؟

A- فعل ماضی

B- فعل مستقبل

C- فعل امر

D- فعل نہی

TET - اردو زبان اور طریقہ تدریس

1- علامت (-) کو کیا کہا جاتا ہے؟

A- سکتہ

B- ختمہ

C- سوالیہ

D- استجابیہ

2- علامت (،) کو کیا کہا جاتا ہے؟

A- استفہامیہ

B- ختمہ

C- سوالیہ

D- سکتہ

3- علامت (-:) کو کیا کہا جاتا ہے؟

A- توسیں

B- استجابیہ

C- تفصیلیہ

D- سوالیہ

4- علامت ( ” ) کو کیا کہا جاتا ہے؟

A- واوین

B- ختمہ

C- سوالیہ

D- تفصیلیہ

TET - اردو زبان اور طریقہ تدریس

1- علامت (!) کو کیا کہا جاتا ہے؟

A- فبائیہ

B- استعجابیہ

C- ندائیہ

D- یہ سبھی

2- علامت (?) کو کیا کہا جاتا ہے؟

A- استفہامیہ

B- ختمہ

C- سوالیہ

D- سکتہ

3- علامت ( ~ ) کو کیا کہا جاتا ہے؟

A- واوین

B- تخلص

C- سوالیہ

D- تفصیلیہ

4- جب اسم اور فعل اپنے اصل معنی کے بجائے مجازی میں استعمال ہو تو کہلاتا ہے؟

A- اسم نکرہ

B- استعجابیہ

C- صوت

D- محاورہ

TET - اردو زبان اور طریقہ تدریس

1- غزل کس زبان کا لفظ ہے؟

A-فارسی

B-عربی

C-ترکی

D-سندھی

2- غزل کے پہلے شعر کو کیا کہتے ہیں؟

A-شعر

B-تخلص

C-موضوع

D-مطلع

3- غزل کے آخری شعر کو کیا کہا جاتا ہے؟

A-مقطع

B-وزن

C-اشعار

D-مطلع

4- شعر کے آخر میں ہم آواز لفظ کو کیا کہتے ہیں؟

A-رودیف

B-وتافیہ

C-مطلع

D-مقطع

TET - اردو زبان اور طریقہ تدریس

1- مطلع اور مفتح کے علاوہ غزل کے باقی اشعار کو کیا کہا جاتا ہے؟

A- شعر

B- نرد

C- موضوع

D- مطلع

2- جس غزل میں ردیف نہ ہو لیکن تافی ہو۔ اس کو کہتے ہیں؟

A- غیر مردف غزل

B- حسن مطلع

C- سلسل غزل

D- مردف غزل

3- غزل کے دوسرے شعر کو کیا کہا جاتا ہے؟

A- مفتح

B- وزن

C- اشعار

D- حسن مطلع

4- وہ شعر جس میں شاعر کا تخلص ہوتا ہے؟

A- ردیف

B- حسن مطلع

C- مطلع

D- مفتح

TET - اردو زبان اور طریقہ تدریس

1- غزل کا مقبول اور بہترین شعر کو کیا کہا جاتا ہے؟

A- غیر مردف

B- حسن مطلع

C- بیت

D- بیت الغزل

2- ذیل میں سے کلام موزوں کسکو کہا جاتا ہے؟

A- شعر

B- نظم

C- سلسل غزل

D- نعت

3- وہ نظم جس کے ہر بند میں پانچ مصرعے ہوتے ہیں؟

A- آزاد نظم

B- مربع

C- مخمس

D- معر انظم

4- وہ نظم جس میں مصروں کی تعداد چار ہوتی ہے؟

A- سدس

B- مربع

C- مثنیٰ

D- معر انظم

TET - اردو زبان اور طریقہ تدریس

1- ذیل میں سے کس کے معنی لڑی میں موتی پرونا ہیں؟

A- قصیدہ

B- نظم

C- نعت

D- غزل

2- جس کے ہر بند میں چھ مصرعے ہوں؟

A- رباعی

B- نظم

C- مخمس

D- سدس

3- مخمس ہے؟

A- وہ نظم جس کے مصرعوں میں متافیہ نہیں ہوتا ہے

B- وہ نظم جس میں ردیف کی پابندی نہ ہو

C- وہ نظم جس کا پانچواں مصرع ایک ہی متافیہ میں ہوتا ہے

D- غزل میں ردیف کا نہ ہونا

4- وہ نظم جس کے بند میں آٹھ مصرعے ہوں؟

A- سدس

B- مربع

C- مثنوی

D- رباعی



TET - اردو زبان اور طریقہ تدریس

1- غزل کا وہ مخصوص اندازِ بنان جسے غزل میں عشقیہ فصاحتا یم رہتی ہے؟

A- آواز نظم

B- نظم معرا

C- تغزل

D- مسلسل غزل

2- جس نظم میں کسی کی تعریف یا بچو کی جاتی ہے؟

A- رباعی

B- نظم

C- غزل

D- قصیدہ

3- ذیل میں سے قصیدہ کے اجزاء ترکیبی ہیں؟

A- تشبیب

B- گریز

C- مدح

D- یہ سبھی

4- ذیل میں سے "دعا" کا تعلق ہے؟

A- نعت سے

B- قصیدہ سے

C- حمد سے

D- مرثیہ سے

TET - اردو زبان اور طریقہ تدریس

1- وہ نظم جس میں کسی قصہ کو مسلسل ربط و بہر کے ساتھ بیان کیا جاتا ہے؟

A- آواز نظم

B- نظم معرا

C- مرثیہ

D- مشنوی

2- جذبات نگاری کس صنف کی اجزاء ترکیبی ہے؟

A- مشنوی

B- نعت

C- مرثیہ

D- قصیدہ

3- جس نظم میں کیسی مرنے والے کے لیے رنج و غم کا اظہار کیا جائے؟

A- قطعہ

B- نعت

C- مرثیہ

D- قصیدہ

4- ”رخصت، آمد، جنگ، بین“ کا تعلق کس صنف سے ہے؟

A- نعت سے

B- قصیدہ سے

C- حمد سے

D- مرثیہ سے

TET - اردو زبان اور طریقہ تدریس

1- پہلا، دوسرا اور چوتھا مصرع ہم و تافیہ اور ہم ردیف ہوتے ہیں؟

A- آواز نظم

B- پابند نظم

C- واسوخت

D- رباعی

2- وہ نظم جس میں عورتوں کے جذبات عورتوں کی زبان سے کیے جاتے ہیں؟

A- نشری نظم

B- شہر آشوب

C- ریختی

D- نظم مغری

3- وہ نظم جس میں کیسی زمانے کی بربادی و تباہی کا ذکر کیا جاتا ہے؟

A- نشری نظم

B- شہر آشوب

C- نظم مغری

D- نشری نظم

4- وہ نظم جس میں شاعر اپنے محبوب کو جلی کٹی باتیں سناتا ہے؟

A- واسوخت

B- قصیدہ

C- خمیرات

D- مرثیہ

TET - اردو زبان اور طریقہ تدریس

1- وہ نظم جس میں خدا کی شناخت و تعریف کی جائے؟

A- نعت

B- حمد

C- منقبت

D- خمیرات

2- وہ نظم جس میں شراب نوشی کے متعلق اشعار بنانے کی جائیں؟

A- سلسل غزل

B- نثری نظم

C- مخمس

D- خمیرات

3- وہ نظم جس میں خدا سے دعا مانگی جائے؟

A- نعت

B- حمد

C- مناجات

D- منقبت

4- وہ نظم جس میں بزرگانِ دین و صحابی رسول کی تعریف بیان کی جائے؟

A- واسواخت

B- قصیدہ

C- خمیرات

D- منقبت

TET - اردو زبان اور طریقہ تدریس

1- ایک چیز کو دوسری چیز کے مقابلے میں بیان کرنے کو کہا جاتا ہے؟

A- مجاز مرسل

B- صناء لفظی

C- تشبیہ

D- استعارہ

2- جب کوئی چیز اپنے حقیقی معنی کے بجائے مجازی معنی میں استعمال کی جائے؟

A- صناء لفظی

B- صنعت تکرار

C- مجاز مرسل

D- استعارہ

3- جب کوئی لفظ اپنے حقیقی اور مجازی دونوں معنی میں استعمال کیا گیا ہو؟

A- کنایہ

B- استعارہ

C- صنعت

D- منقبت

4- کلام میں کسی مشہور قصہ، واقعہ، شخصیت کی طرف اشارہ ہو؟

A- صنعت مبالغہ

B- صنعت ایہام

C- صنعت تلہیح

D- صنعت تعلیل

TET - اردو زبان اور طریقہ تدریس

1- شعر میں ایسے لفظ استعمال کئے جائے جو کہ ایک ہی ماڈے سے مشتق ہوں؟

A- مجاز مرسل

B- صنعت اشتقاق

C- تشبیہ

D- صنائع لفظی

2- شعر کے دونوں مصرعوں میں ہم وزن اور ہم تافیہ الفاظ ہوتے ہیں؟

A- صنعت معنوی

B- صنعت ایہام

C- صنعت ترمیح

D- صنعت تضاد

3- کلام میں ایسے لفظ جو معنی میں ایک دوسرے کے ضد ہوں؟

A- صنعت النظیر

B- صنعت تضاد

C- تجاہل عارفانہ

D- صنعت مبالغہ

4- کلام میں کسی بات کو بڑھا چڑھا کر پیش کرنا کیا کہلاتا ہے؟

A- صنعت مبالغہ

B- صنعت لفظ نشر

C- صنعت تلمیح

D- صنعت تعلیل

1- ”آدمی نامہ“ کس کی نظم ہے؟

A- الطاف حسین حالی

B- اختر انصاری

C- نذرا فضلی

D- نظیر اکبر آبادی

2- ذیل میں سے اکبر الہ آبادی کی نظم کون سی ہے؟

A- آوارہ

B- شکوہ ہند

C- برق کلیسا

D- گرمی کا موسم

3- ”منحبات بیوہ“ کس کی نظم ہے؟

A- محمد حسین آزاد

B- محمد اقبال

C- خواجہ الطاف حسین حالی

D- ان میں سے کوئی نہیں

4- ذیل میں سے ”تلوک چند مہروم“ کی نظم ہے؟

A- سائمن کمیشن

B- ستانا

C- گاندھی جناح کی ملاقات پر

D- ہمارا وطن

1- ”طلوع اسلام“ کس کی نظم ہے؟

A- الطاف حسین حالی

B- اقبال

C- ن م راشد

D- اختر شیرانی

2- تاج محل، گریز، پرچھائیاں کس کی نظمیں ہیں؟

A- فیض احمد فیض

B- امیر مینائی

C- شبلی نعمانی

D- ساحر لدھیانوی

3- ذیل میں سے فیض احمد فیض کی نظم ہے؟

A- شیشوں کا سیجا

B- نشاط امید

C- میں گر تم نہیں ہوں

D- ان میں سے کوئی نہیں

4- ”مزدوروں کی لاش“ کس کی نظم ہے؟

A- جمیل مظہری

B- مظہر امام

C- بانشار اختر

D- احسان دانش



1- ”شکوہ و جواب شکوہ“ کیسکی نظم ہے؟

A- مومن

B- اقبال

C- راشد

D- مجاز

2- ”ایسٹ انڈیا کمپنی کے نام“ کسکی نظم ہے؟

A- فیض

B- چکبست

C- جوش

D- ساحر لدھیانوی

3- ”چاند تاروں کا بن“ کسکی نظم ہے؟

A- راشد

B- میراجی

C- مخدوم

D- ان میں سے کوئی نہیں

4- ہولی، دوالی، ہنس نامہ کسکی نظمیں ہیں؟

A- جمیل مظہری

B- مظہر امام

C- بانشار اختر

D- نظیر اکبر آبادی

TET - اردو زبان اور طریقہ تدریس

1- بانگِ درا، بالِ جبریل، ضربِ کلیم کس کے شاعری مجموعہ ہیں؟

A- مومن

B- اقبال

C- راشد

D- خسرو

2- ذیل میں سے منراق گورکھپوری کا شعری مجموعہ نہیں ہے؟

A- دھرتی کی کروٹ

B- گل بانگ

C- گل نغمہ

D- آتش گل

3- شکیل بدایونی کا شعری مجموعہ کون سا ہے؟

A- ہندستان ہمارا ہے

B- رنگینیاں

C- وطن میں اجنبی

D- رعنائیاں

4- ”آنکھ اور خواب کے درمیان“ کس کا شعری مجموعہ ہے؟

A- جمیل مظہری

B- نداف آہلی

C- بانشار اختر

D- قتیل شفائی

1- ”تذکرہ نکات الشعراء“ کس نے لکھا؟

A- غالب

B- اقبال

C- مومن

D- میر تقی میر

2- ذیل میں سے مرزا علی لطف کا کون سا تذکرہ ہے؟

A- گلشن ہند

B- طبقات شعراء

C- چمستان شعراء

D- گلشن بے حنا

3- ”آبِ حیات“ تذکرہ کے مصنف کون ہیں؟

A- عبدالسبّاری آسی

B- عبدالسلام ندوی

C- عبدالغفور زاخ

D- محمد حسین آزاد

4- ”حنا حنا حباوید“ تذکرہ کس نے لکھا؟

A- دیا شنکر نسیم

B- لالہ شری رام

C- مالک رام

D- کچھی زائن شفیق

TET - اردو زبان اور طریقہ تدریس

1- ”مقدم شعرو شاعری“ کے مصنف کون ہیں؟

A- مولوی ذکا اللہ

B- امداد امام اثر

C- الطاف حسین حالی

D- سید عبداللہ

2- ”شعراء ہند“ کس کی تصنیف ہے؟

A- سید سلیمان ندوی

B- عبدالسلام ندوی

C- عبدالقادر سروری

D- عبدالقوی دستوی

3- ”اردو شاعری پر ایک نظر“ و ”اردو تنقید پر ایک نظر“ کس کی تصنیف ہیں؟

A- رشید احمد صدیقی

B- کلیم الدین احمد

C- حیات اللہ انصاری

D- محمد حسین آزاد

4- اختر حسین رائے پوری کی تصنیف ہے؟

A- ادب اور زندگی

B- ادبی امتداد

C- ادبی اشارے

D- ترقی پسند ادب

TET - اردو زبان اور طریقہ تدریس

1- ذیل میں سے کون سی کتاب اردو تحقیق پر نہیں ہے؟

A- داستان اردو

B- داستان زبان اردو

C- اردو کے روپ

D- ایوانِ غزل

2- ذیل میں سے مولوی عبدالحق کی تصنیف ہے؟

A- سراٹھی زبان پر فرائسی کا اثر

B- عہد عثمانی میں اردو زبان کی ترقی

C- تاریخ فنروز شاہی

D- اردو مشنوی شمالی ہند میں

3- ذیل میں سے متاضی عبدالودود کی تصنیف نہیں ہے؟

A- غالب بحیثیت محقق

B- لغت اور غالب

C- جہانِ غالب

D- دیوانِ جو شش

4- ذکر غالب ، تلامذہ غالب ، دیوانِ غالب کس کی تصنیف ہیں

A- مالک رام

B- پرٹھوی چند

C- لالہ شری رام

D- سنہیتی کمار چٹرجی

TET - اردو زبان اور طریقہ تدریس

1- ”مراۃ العروس“ کس کا ناول ہے؟

A- عبدالحلیم شرر

B- آغا شاعر

C- ڈپٹی نذیر احمد

D- رتن سنگھ

2- ”چوگانِ ہستی“ کس کا ناول ہے؟

A- منشی پریم چند

B- کرشن چندر

C- کشن پرشاد کول

D- مالک رام

3- ذیل میں سے فترۃ العین حیدر کا ناول کون سا ہے؟

A- آگ کا دریا

B- کار جہاں دراز ہے

C- آختری شب کے ہمسفر

D- یہ سبھی

4- لہو کے پھول، گھروندا، مدار کس کے ناول ہیں؟

A- خواجہ احمد عباس

B- شمس الرحمن فاروقی

C- لالہ شری رام

D- حیات اللہ انصاری

TET - اردو زبان اور طریقہ تدریس

1- ذیل میں سے تقسیم ہند کے متعلق کون سا ناول نہیں ہے؟  
A- آنگن

B- اور انسان مر گیا

C- کتنے پاکستان

D- حناک اور خون

2- کول مائن پر لکھا گیا اردو کا پہلا ناول کون سا ہے؟  
A- بستی

B- آگ کا دریا

C- فائز ایریا

D- فنلور اور فنلورنڈا

3- وہیستی زندگی پر سب سے اثر دار ناول کون سا ہے؟

A- مولوی عبدالحق

B- انتظار حسین

C- پریم چند

D- یہ سبھی

4- اردو میں تاریخی ناول نگاری کا آغاز کس کے ناولوں سے ہوتا ہے؟

A- خواجہ احمد عباس

B- شمس الرحمن فاروقی

C- عبدالحلیم شرر

D- حیات اللہ انصاری

TET - اردو زبان اور طریقہ تدریس

1- پریم چند کا کون سا افسانہ انگریزی حکومت نفع ضبت کر لیا ہتا؟

A- واردات

B- آخنری تحفہ

C- سوز وطن

D- حناک پروانہ

2- ذیل میں سے عصمت چغتائی کا افسانہ کون سا ہے؟

A- یزید

B- کوکھ حبلی

C- محبت اور نفرت

D- ایک بات

3- افسانہ ”اپنے دکھ مجھے دے دو“ کس کا افسانہ ہے؟

A- بیدی

B- کرشن چند

C- پریم چند

D- شمس الرحمن فاروقی

4- ذیل میں سے فادات کے موضوع پر کون سا افسانہ ہے؟

A- کھول دو

B- حبڑیں

C- لاجوائتی

D- یہ سبھی



TET - اردو زبان اور طریقہ تدریس

1- اردو میں بات آمدگی سے افسانہ کا آغاز کس کے افسانوں سے مانا جاتا ہے؟

A- منٹو

B- پریم چند

C- انظر حسین

D- تاحی عبدالستار

2- طوائف کے موضوع پر لکھنے والا احساس افسانہ نگار کون ہے؟

A- منٹو

B- بیدی

C- عصمت

D- کرشن چندر

3- قحط بنگال پر لکھا گیا افسانہ کون سا ہے؟

A- نظارے

B- ان داتا

C- واردات

D- ایسر حبشی

4- کس کے افسانوں میں سب سے زیادہ بحبرت کا احساس ملتا ہے؟

A- انظر حسین

B- سریندر پرکاش

C- منٹو

D- یسجی

TET - اردو زبان اور طریقہ تدریس

1- ترقی پسند تحریک کی پیلی کانفرنس کہاں ہوئی؟

A- علی گڑھ

B- دہلی

C- شخصیتیں

D- لکھنؤ

2- ترقی پسند تحریک کی پیلی کانفرنس کی صدارت کس نے کی؟

A- پریم چند

B- سباز ظہیر

C- ملک راج آنند

D- کرشن چند

3- ترقی پسند تحریک کی پیلی کانفرنس کی پہلی کانفرنس کس سن میں ہوئی؟

A- 1932

B- 1933

C- 1936

D- 1938

4- ترقی پسند تحریک کے بانی اور سربراہ کون تھے؟

A- پریم چند

B- سباز ظہیر

C- ملک راج آنند

D- جیوتی پرکاش

TET - اردو زبان اور طریقہ تدریس

1- ترقی پسند تحریک کی دوسری کانفرنس کہاں ہوئی؟

A- علی گڑھ

B- دہلی

C- کلکتہ

D- حیدرآباد

2- ترقی پسند تحریک کی دوسری کانفرنس کی صدارت کس نے کی؟

A- پریم چند

B- سباز ظہیر

C- ملک راج آنند

D- کرشن چند

3- ذیل میں سے کون ترقی پسند تحریک کا شاعر ہے؟

A- فیض احمد فیض

B- جبال نثار اختر

C- کیفی اعظمی

D- یس جی

4- ذیل میں سے کون ترقی پسند تحریک کا شاعر نہیں ہے؟

A- احمد ندیم قاسمی

B- ساحر لدھیانوی

C- ن م راشد

D- قتیل شفائی

TET - اردو زبان اور طریقہ تدریس

1- ترقی پسند تحریک کے افسانہ نگار ہے؟

A- راجندر سنگھ بیدی

B- عابد سہیل

C- عصمت چغتائی

D- یہ سبھی

2- ذیل مہیں سے ترقی پسند تحریک کے نقاد کون نہیں ہے؟

A- پریم چند

B- اختر انصاری

C- اختر حسین رائے پوری

D- یہ سبھی

3- ذیل میں سے کون ترقی پسند تحریک کے ناول نگار ہے؟

A- ابراہیم جلیس

B- خدیجہ مستور

C- رماند ساگر

D- یہ سبھی

4- ذیل میں سے کون ترقی پسند تحریک میں ناول و افسانہ نگار دونوں ہے؟

A- سجاد ظہیر

B- کرشن چند

C- راجندر سنگھ بیدی

D- یہ سبھی

TET - اردو زبان اور طریقہ تدریس

1- فورٹ ویلم کالج کب اور کہاں ہوا؟

A- دہلی 1856

B- ممبئی 1859

C- کلکتہ 1800

D- حیدرآباد 1900

2- فورٹ ویلم کالج کے پرنسپل کون تھے؟

A- ڈاکٹر حبان گلکراسٹ

B- نہال چند لاہوری

C- ڈیوڈ براؤن

D- کپتان جوزف ٹیلر

3- ذیل میں سے کون فورٹ ویلم کالج کے مصنفین نہیں ہے؟

A- میرامن

B- سید حیدر بخش حیدری

C- لالولال کوری

D- جعفر زبیلی

4- ”ڈاکٹر حبان گلکراسٹ“ کی تصنیف ہے؟

A- انگریزی ہندستانی لغت

B- ہندستانی گرامر

C- اردو کی صرف و نحو

D- یہ سبھی

TET - اردو زبان اور طریقہ تدریس

1- انجمن ترقی اردو کا قیام کب ہوا؟

1900 -A

1901 -B

1902-C

1903 -D

2- دارالمصنفین کا قیام کب ہوا؟

1940 -A

1911 -B

1922-C

1914 -D

3- عثمانیہ یونیورسٹی کا قیام کب ہوا؟

1910-A

1914 -B

1942-C

1918 -D

4- سہتیہ اکاڈمی کا آغاز کب ہوا؟

1954 -A

1931 -B

1902-C

1933 -D

TET - اردو زبان اور طریقہ تدریس

1- غائب کب اور کہاں پیدا ہوئے؟

A- 1797 آگرہ

B- 1778 دہلی

C- 1797 دہلی

D- 1778 آگرہ

2- غائب کا مکمل نام کیا ہے؟

A- اسد خان

B- مرزا غائب

C- مرزا نوشہ

D- اسد اللہ خان بیگ

3- ذیل میں سے غائب کا خطاب ہے؟

A- نظام جنگ

B- نجم الدولہ

C- دبیر الملک

D- یہ سبھی

4- غائب کی وفات کب ہوئی؟

A- 1869

B- 1870

C- 1871

D- 1885

TET - اردو زبان اور طریقہ تدریس

1- غالب کی کون سی تصنیف میں عہد تیور سے عہد ہمایوں تک کی تاریخ ملتی ہے؟

A- ماہ نیم روز

B- دستنبو

C- مہر نیم روز

D- عود ہندی

2- غالب نے اپنی کون سی تصنیف میں عہد اکبر سے عہد شاہ ظفر تک کے تاریخی حالات کو لکھا؟

A- سبد چہین

B- دستنبو

C- ماہ نیم روز

D- عود ہندی

3- 1857ء کے عہد کے حالات غالب کی کس تصنیف میں ملتے ہیں؟

A- اردوئے معلیٰ

B- دستنبو

C- مہر نیم روز

D- ہنچ آہنگ

4- غالب کے خطوط کا پہلا مجموعہ کا کیا نام ہے؟

A- ہنچ آہنگ

B- دستنبو

C- اردوئے معلیٰ

D- عود ہندی



TET - اردو زبان اور طریقہ تدریس

1- طوطی ہند کے کس صاحب تاج ہے؟

A- مولوی عبدالحق

B- محمد حسین آزاد

C- امیر خسرو

D- غالب

2- حنا تانی ہند کس شاعر کا خطاب تھا؟

A- غالب

B- مومن

C- اقبال

D- ذوق

3- بابائے اردو کس کو کہا جاتا ہے؟

A- مولوی عبدالحق

B- الطاف حسین حالی

C- سر سید احمد خان

D- محمد حسین آزاد

4- آفتائے اردو کیک کالقب ہے؟

A- غالب

B- محمد حسین آزاد

C- ڈپٹی نذیر احمد

D- مولوی عبدالحق

TET - اردو زبان اور طریقہ تدریس

1- عارف چنگ کس کا لقب ہے؟

A- سر سید احمد خان

B- مولانا آزاد

C- ڈاکٹر ذاکر حسین

D- غالب

2- مصور غم کس کو کیا جاتا ہے؟

A- غالب

B- امیر مینائی

C- راشد الخیری

D- ذوق

3- شاعر انقلاب کس کو کہا جاتا ہے؟

A- اکبر الہ آبادی

B- نظیر اکبر آبادی

C- جوش ملیح آبادی

D- ولی دکنی

4- شاعر مزدور کون ہے؟

A- سجاد ظہیر

B- احسان دانش

C- ساحر لدھیانوی

D- حبال نثار اختر

TET - اردو زبان اور طریقہ تدریس

1- اردو کا برناڈ شاہ کون ہے؟

A- سر سید احمد خان

B- مولانا آزاد

C- ڈاکٹر ذاکر حسین

D- الطاف حسین حالی

2- اردو شاعری کا خیم کس کو کہا جاتا ہے؟

A- داغ دہلوی

B- امیر مینائی

C- راشد الخیری

D- ریاض خیر آبادی

3- باغی شاعر کے نام سے کون جانا جاتا ہے؟

A- جلال نثار اختر

B- اختر شیرانی

C- کیفی اعظمی

D- ناسخ

4- خدا سخن کس کو کہا جاتا ہے؟

A- غالب

B- ذوق

C- داغ

D- میر

TET - اردو زبان اور طریقہ تدریس

1- اردو شاعری کا ہومر کس کو کہا جاتا ہے؟

A- میر تقی میر

B- میر انیس

C- ناسخ

D- الطاف حسین حالی

2- شاعر بے دماغ کس شاعر کو کہا جاتا ہے؟

A- میر تقی میر

B- امیر مینائی

C- راشد الخیری

D- داغ دہلوی

3- شہنشاہِ افسانہ کس کا لقب ہے؟

A- پریم چند

B- کرشن چند

C- رماندا ساگر

D- راجندر سنگھ بیدی

4- اردو کا صوفی شاعر کون ہے؟

A- مومن

B- درد

C- داغ

D- ناسخ

TET - اردو زبان اور طریقہ تدریس

1- ذیل میں سے کون پدم بھوشن انعام یافتہ نہیں ہے؟

A- محب روح سلطان پوری

B- جوش ملیح آبادی

C- ڈاکٹر ذاکر حسین

D- حیات اللہ انصاری

2- ذیل میں سے بھارت رتن ایوارڈ یافتہ ہے؟

A- ابول کلام آزاد

B- کیفی اعظمی

C- راشد الخیری

D- فیض احمد فیض

3- ذیل میں سے کون گیان پیٹھ ایوارڈ یافتہ نہیں ہے؟

A- علی سردار جعفری

B- شہریار

C- پریم چند

D- فسراق گورکھ پوری

4- ذیل میں سے کون ساہتہ اکادمی ایوارڈ یافتہ نہیں ہے؟

A- ابول کلام قاسمی

B- ابول کلام آزاد

C- مظہر امام

D- رام لال

TET - اردو زبان اور طریقہ تدریس

1- ذیل میں سے کون اقبال سمان انعام یافتہ نہیں ہے؟

A- محب روح سلطان پوری

B- حیات اللہ انصاری

C- مظہر امام

D- معین احسن حبیبی

2- ذیل میں سے کون پدم شری ایوارڈ یافتہ ہے؟

A- بشیر بدر

B- رشید احمد صدیقی

C- راشد الخیری

D- عصمت چغتائی

3- ذیل میں سے کون سرسوتی انعام یافتہ ہے؟

A- علی سردار جعفری

B- شہریار

C- نیر مسود

D- کرشن چند

4- ذیل میں سے کون لنین انعام یافتہ ہے؟

A- پریم چند

B- کرشن چند

C- فیض

D- مجاز لکھنوی

TET - اردو زبان اور طریقہ تدریس

1- ”ہمیں حسن کا معیار بدلتا ہوگا“ کس کا قول ہے؟

A- مولوی عبدالحق

B- حیات اللہ انصاری

C- پریم چند

D- سجاد ظہیر

2- کس نے کہا ”شاعری دنیا کی مادری زبان ہے“؟

A- مالک رام

B- رشید احمد صدیقی

C- راجندر سنگھ بیدی

D- کرشن چندر

3- ”غزل بڑی کاغذ صنف ہے“ کس کا قول ہے؟

A- کلیم الدین احمد

B- آل احمد سرور

C- نیلم مسود

D- حالی

4- ”غزل شاعری نہیں عطر شاعری ہے“ کس کا قول ہے؟

A- پریم چند

B- منراق گورکھپوری

C- فیض

D- مجاز لکھنوی

TET - اردو زبان اور طریقہ تدریس

1- مولوی محمد باقر نے کون سا اخبار نکالا تھا؟

A- اردو اخبار

B- اخبار اردو

C- اودھ پنچ

D- روزنامہ

2- رسالہ دلگداز کے ایڈیٹر کون ہیں؟

A- مالک رام

B- رتن ناتھ سرشار

C- راجندر سنگھ بیدی

D- کرشن چندر

3- مولانا محمد علی جوہر نے کون سا اخبار نکالا تھا؟

A- زمیدار

B- ہمد

C- کامریڈ

D- الہلال

4- رسالہ نگار کے مدیر کون تھے؟

A- پریم چند

B- منراق گورکھپوری

C- انقلاب

D- نیاز فتحپوری



TET - اردو زبان اور طریقہ تدریس

1- ہفت روزہ قومی زبان کہاں سے شائع ہوتا ہے؟

A- لکھنؤ

B- پنجاب

C- دہلی

D- کان پور

2- فخران السعدین کے اڈیٹر تھے؟

A- سر سید احمد خاں

B- ماسٹر رام چند

C- مالک رام

D- رتن ناتھ سرشار

3- اردو معلمی علی گڑھ سے شائع ہوتا تھا اسکے اڈیٹر کون تھے؟

A- خواجہ الطاف حسین حالی

B- سر سید احمد خاں

C- مولانا ظفر علی خاں

D- مولانا حسرت موہانی

4- رسالہ اردو دنیا کہاں سے شائع ہوتا ہے؟

A- دہلی

B- ممبئی

C- کلکتہ

D- مدراس

TET - اردو زبان اور طریقہ تدریس

1- اردو کا پہلا صاحبِ فکر شاعر کون ہے؟

A- اقبال

B- غالب

C- حالی

D- نظیر اکبر آبادی

2- اردو کا پہلا ناول کون سا ہے؟

A- گودان

B- انگارے

C- لاجو انتی

D- مرآة العروس

3- اردو کا پہلا افسانہ کون سا ہے؟

A- اپنے دکھ مجھے دے دو

B- دنیا کا انمول رتن

C- نئی دنیا کو سلام

D- الحاف

4- اردو کا پہلا ڈرامہ کون سا ہے؟

A- انارکلی

B- ردادھا کنہیا

C- رانی کیستی کی کہانی

D- ہولی

TET - اردو زبان اور طریقہ تدریس

1- اردو کا پہلا حنا کہ کون سا ہے؟

A- نذیر احمد کی کہانی کچھ انکی کچھ میسری زبانی

B- پرانے حیران

C- کندن

D- ماں جی

2- اردو شعراء کا پہلا تذکرہ کون سا ہے؟

A- تحفہ الشعراء

B- تذکرہ ہندی

C- تذکرہ گلشن بے حنا

D- نکات الشعراء

3- اردو شاعری کی پہلی ادبی تاریخ کون سی ہے؟

A- اردو ادب کی تاریخ

B- تاریخ زبان اردو

C- آبِ حیات

D- ان میں سے کوئی نہیں

4- اردو کا پہلا غزل گو شاعر کون ہے؟

A- آرزو

B- ولی دکنی

C- امیر خسرو

D- شا کر ناجی

TET - اردو زبان اور طریقہ تدریس

1- اردو کی پہلی مشنوی کون سی ہے؟

A-زہر عشق

B-کدم راؤ پدم راؤ

C-پھول بن

D-گلزارِ نسیم

2- اردو کی پہلی تنقیدی کتاب کون سی ہے؟

A-مقدمہ شعرو شاعری

B-اردو تنقید پر ایک نظر

C-نیے پرانے چراغ

D-لفظ و معنی

3- ذیل میں سے کون پہلا مشنوی نگار ہے؟

A-فخر وین نظامی

B-میر تقی میر

C-نصرتی

D-ان میں سے کوئی نہیں

4- اردو کا پہلا مرثیہ نگار ہے؟

A-امیر خسرو

B-اشرف بیابانی

C-مصحفی

D-آرزو

TET - اردو زبان اور طریقہ تدریس

1- اردو کا پہلا باقاعدہ قصیدہ نگار کون ہے؟

A- ذوق

B- متلی قطب شاہ

C- سودا

D- دیا شنکر نسیم

2- شمالی ہند کا پہلا اردو صاحب، دیوان شاعر کون ہے؟

A- شا کر ناجی

B- مناز دہلوی

C- میر تقی میر

D- میر درد

3- اردو شعراء کا پہلا تذکرہ نگار کون ہے؟

A- میر مینائی

B- میر تقی میر

C- نصرتی

D- ان میں سے کوئی نہیں

4- اردو کا پہلا ڈرامہ نگار کون ہے؟

A- واجد علی شاہ

B- اشرف بیابانی

C- آگاشہ کاشمیری

D- پنڈیت نارائن بیٹا

TET - اردو زبان اور طریقہ تدریس

1- اردو کا پہلا داستان گو کون ہے؟

A- ملا وجہی

B- فتلی قطب شاہ

C- نصرتی

D- فخر دین نظامی

2- اردو کا پہلا ناول نگار کون ہے؟

A- پریم چند

B- منٹو

C- نذیر احمد

D- کرشن چند

3- اردو کا پہلا افسانہ نگار کون ہے؟

A- سجاد ظہیر

B- پریم چند

C- راجندر سنگھ بیدی

D- کرشن چند

4- اردو کا پہلا سوانح نگار کون ہے؟

A- مومن

B- ولی

C- حالی

D- ان میں سے کوئی نہیں

TET - اردو زبان اور طریقہ تدریس

1- ذیل میں سے طبع زاد داستان کون سی ہے؟

A- بوستان خیال

B- فسانہ عجائب

C- باغ ہزار

D- ان میں سے کوئی نہیں

2- کس دکنی شاعر نے سب سے زیادہ تخلص استعمال کئے؟

A- نصرتی

B- ولی دکنی

C- قلی قطب شاہ

D- ملا وجہی

3- روپ کس کی روایتوں کا مجموعہ ہے؟

A- محمد حسین آزاد

B- سرور جہان آبادی

C- منراق گورکھپوری

D- اختر الایمان

4- ذیل میں سے نیچرل شاعری کا نظریہ کس کا ہے؟

A- اقبال

B- علی سردار جعفری

C- حالی

D- مخدوم محمد الدین

TET - اردو زبان اور طریقہ تدریس

1- قصیدہ کس زبان کا لفظ ہے؟

A- فارسی

B- عربی

C- اردو

D- ترکی

2- ذیل میں سے کس کا تعلق مرثیہ سے ہے؟

A- رحبوز

B- گریز

C- مقنع

D- تشیب

3- ذیل میں سے پنڈت دیاشنکر نسیم کی مشنوی کون سی ہے؟

A- آتش گل

B- مذہب و شوق

C- علی نامہ

D- گلزارِ نسیم

4- پطرس بھناری کا پورا نام کیا تھا؟

A- محمد علی بھناری

B- علی احمد بھناری

C- احمد شاہ بھناری

D- شاہ محمد بھناری



TET - اردو زبان اور طریقہ تدریس

1- ذیل میں سے نفسیاتی نوعیت کا ناول کون سا ہے؟

A- گودان

B- آگ کا دریا

C- ان داتا

D- اسراء و حبان ادا

2- فورٹ ولیم کالج کب بند کار دیا گیا تھا؟

A- 1800

B- 1854

C- 1857

D- 1899

3- ذیل میں سے کون سر سید احمد خان کے رفقاء رہے؟

A- شاہ مبارک آبرو

B- محسن کاکوروی

C- محسن الملک

D- اکبر الہ آبادی

4- غبارِ حنا طرکس کے خطوط کا مجموعہ ہے؟

A- سرزاعنالب

B- محمد علی جوہر

C- ابولکلام آزاد

D- سر سید احمد خان

TET - اردو زبان اور طریقہ تدریس

1- ذیل میں سے کون مار کسی تنقید نقاد ہے؟

A- وہاب اشرفی

B- احتشام حسین

C- آل احمد سرور

D- حالی

2- ذیل میں سے کس شاعر نے شہر آگرہ کو سب سے زیادہ شہرت دی؟

A- نظیر اکبر آبادی

B- میر تقی میر

C- آتش

D- نسیم

3- اسد کس شاعر کا ابتدائی تخلص رہا ہے

A- آبرو

B- غالب

C- حالی

D- مومن

4- محاسن کلام غالب کس کی تصنیف ہے؟

A- عرش

B- چکبست

C- مخدوم

D- ان میں سے کوئی نہیں

TET - اردو زبان اور طریقہ تدریس

1- فیض احمد فیض کا مجموعہ کلام کون سا ہے؟

A- روپ

B- دستِ صبا

C- آتش گل

D- یادوں کی بارات

2- ایک لڑکا کس کی مشہور نظم ہے؟

A- اختر الایمان

B- ن م راشد

C- اقبال

D- حالی

3- شعاع امید کس کی نظم ہے؟

A- جعفر علی خان

B- سر سید احمد خان

C- اقبال

D- ساحر لدھیانوی

4- جنگ آزادی میں کس اردو ادیب کا اہم کردار رہا؟

A- مولانا حسرت موہانی

B- مولانا ابوالکلام آزاد

C- سر سید احمد خان

D- مولانا محمد علی جوہر

TET - اردو زبان اور طریقہ تدریس

1- دارالترجمہ کس یونیورسٹی سے متعلق ہے؟

A- عثمانیہ یونیورسٹی

B- علی گڑھ یونیورسٹی

C- بنارس ہندو یونیورسٹی

D- الہ آباد یونیورسٹی

2- ریختہ لفظ کس زبان کے لئے استعمال ہوتا ہے؟

A- ترکی

B- فارسی

C- برج

D- اردو

3- ذیل میں سے جگر مراد آبادی کا مجموعہ کلام کون سا ہے؟

A- گل نغمہ

B- آتش گل

C- گل صبا

D- ان میں سے کوئی نہیں

4- اصلاح زبان کے لیے مشہور ہے؟

A- مولانا حسرت موہانی

B- داغ دہلوی

C- سر سید احمد خان

D- شیخ امام بخش ناسخ

TET - اردو زبان اور طریقہ تدریس

1- ذیل میں سے کون سی کہانی منٹو کی نہیں ہے؟

A- ٹوب ٹیک سنگھ

B- ٹھنڈا گوشت

C- کالی شلوار

D- لاجوائتی

2- ذیل میں سے جمالیاتی تنقید سے کس کا تعلق ہے؟

A- آل احمد سرور

B- محسنوں گور کھپوری

C- احتشام حسین

D- کلیم الدین احمد

3- رسالہ تہذیب الاخلاق کس نے جاری کیا تھا؟

A- مولوی ذکاء اللہ

B- مولوی عبدالحق

C- مولوی نذیر احمد

D- سر سید احمد

4- ذیل میں سے کون طنز و مزاح کا شاعر ہے؟

A- مومن

B- داغ دہلوی

C- اکبر

D- ناخ

TET - اردو زبان اور طریقہ تدریس

1- ذیل میں سے کون مرثیہ کا شاعر ہے؟

A- میر انیس

B- میر امن

C- میر درد

D- میر تقی میر

2- مکتوب الیہ کیا ہے؟

A- خط کو شاعرانہ انداز میں لکھنا

B- جس کے نام خط لیکھا گیا ہو

C- خط میں محاورات کا استعمال

D- خط کو پڑھ کر سنانے والا

3- کس شاعر نے مراٹے کو مکالمہ بنایا ہے؟

A- حال

B- فیض

C- فراق

D- غالب

4 ذیل میں سے سر سید احمد خان کی تصنیف ہے؟

A- من بھائی

B- نمک کا روغن

C- عملی گڑھ

D- خطبات احمدی

# طریقہ تدریس

معروضی سوالات

TET - اردو زبان اور طریقہ تدریس

1- تدریس میں طلب کی حیثیت کیسی ہوتی ہے؟

A- فطری

B- غیر مرکزی

C- مرکزی

D- تقاضی

2- طلب کے لئے تدریس کو کیا ہونا چاہئے؟

A- نظامی

B- صرف نفسیاتی

C- صرف فطری

D- نفسیاتی و فطری تقاضوں سے ہم آہنگ

3- تدریس کی کتنی تکنیکیں ہیں؟

3-A

5 -B

7 -C

9 -D

4- طلب کو اردو زبان کس طرح سکھانی جانی چاہئے؟

A- طلب کو اردو کے قواعد سکھائے جائیں

B- طلب کو اردو حروف تہجی کی پہچان کرائی جائے

C- طلب کو مادی زبان سکھانی چاہیے

D- یہ سبھی



TET - اردو زبان اور طریقہ تدریس

1- ذیل میں سے کون سا تدریسی مہارت کا ایک نمونہ ہے؟

- A- سبق آسان ہو جاتا ہے  
B- تدریسی فنساز حجب میں خوش گو اور رہتی ہے  
C- طالب علم کے انفرادی اختلافات کی تسکین ہوتی ہے  
D- یہ سبھی

2- ذیل میں سے تدریس کی تکنیک ہے؟

- A- دلچسپی پیدا کرنا  
B- سرگرمیاں انجام دینا  
C- محرکات پیدا کرنا  
D- یہ سبھی

3- ”معلم اس وقت تک تدریس میں کامیاب نہیں ہو سکتا جب تک اسے سوالات کے فن پر خاصی تدرت حاصل نہ ہو“ یہ قول کس کا ہے

- A- ہیری رولن  
B- کالون  
C- حسین پیازے  
D- ملٹن

4- ذیل میں سے سوالات کا مقصد ہے؟

- A- سبق پر توجہ کرنا  
B- طلبہ کی ترقی کا تعین کرنا  
C- طریقہ تدریس کو موثر بنانا  
D- یہ سبھی

TET - اردو زبان اور طریقہ تدریس

1- ذیل میں سے کون سی اچھے سوالات کی خصوصیات نہیں ہے؟

A- سوالات میں تکرار ہونی چاہئے

B- سوال سبق سے متعلق ہونے چاہئے

C- سوال منکر انگیز ہونے چاہئے

D- سوال طلب کی صلاحیت کے مطابق ہونے چاہئے

2- سوال کرنے کے بعد ایک معلم کے لئے ضروری ہے کہ وہ -

A- طلب سے جلد جواب دے کے لئے کہے

B- طلب کو جواب سوچنے کا موقع نہ دے

C- طلب کو جواب سوچنے کا موقع دے

D- یہ سبھی

3- سبق کی منصوب بندی کے لیے ضروری ہے کہ -

A- انفرادی اختلافات کا خیال رکھنا چاہئے

B- سبق میں پیچیدگی ہونی چاہئے

C- سبق ایک ہی حصہ میں ہونا چاہئے

D- ان میں سے کوئی نہیں

4- ذیل میں سے طلب کے تلفظ کو صحیح کرنے کا بہتر طریقہ کون سا ہے؟

A- سبق پر توجہ کرنا

B- سبق کو خاموشی سے پڑھنے کی ہدایت کرنا

C- سبق کی بلند خوانی کرنا

D- ان میں سے کوئی نہیں

TET - اردو زبان اور طریقہ تدریس

1- ذیل میں سے کون سا آلات زبان کو سکھانے میں معاون ہے؟

A- ریڈیو

B- انسٹریٹ

C- ٹیپ ریکارڈر

D- سیسجی

2- چھوٹے طلبہ کو پڑھانے کے لئے کتب کیسی ہونی چاہئے؟

A- کتاب کا فونٹ بڑا و صاف ہونا چاہئے

B- کتاب میں تصاویر نہیں ہونی چاہئے

C- کتب میں مشکل الفاظ کثرت سے ہونے چاہئے

D- ان میں سے کوئی نہیں

3- ذیل میں سے کون سا اصول طریقہ تدریس کو دلچسپ بنانے کے لئے کارگر ہے؟

A- مشکل سے آسان کی طرف جانا

B- آسان سے مشکل کی طرف جانا

C- طلبہ کو لطیفہ سنانا

D- ان میں سے کوئی نہیں

4- سبق کی منصوبہ بندی کے لئے کیا ضروری نہیں ہے؟

A- معلم کی مواد سے واقفیت

B- طلبہ کی نفسیات سے واقفیت

C- معلم کا علم نفسیات سے واقفیت

D- سبق منصرہ بندی میں مشکل الفاظ کا استعمال

TET - اردو زبان اور طریقہ تدریس

1- ذیل میں سے کون سی اسباق کی قسم نہیں ہے؟

A- تحریری سبق

B- فنی سبق

C- معلوماتی سبق

D- استحصانی سبق

2- ذیل میں سے معلوماتی سبق کون سا ہے؟

A- کسی شے کے متعلق فنی معلومات فراہم کرانا

B- سبق میں سوالات کا نہ ہونا

C- موضوع یا شے کے متعلق معلومات فراہم کرانا

D- ان میں سے کوئی نہیں

3- طلبہ میں ذوق سلیم پیدا کرانا اسباق کی کون سی قسم میں سے ہے؟

A- تحریری سبق

B- فنی سبق

C- معلوماتی سبق

D- استحصانی سبق

4- ذیل میں سے کون استحصانی سبق سے متعلق نہیں ہے؟

A- طلبہ کے اندر تخلیقیت پیدا کرنا

B- طلبہ کی قوت متخید کو بلند کرنا

C- درجہ ضرورت کے مطابق میں شعر شاعری پڑھنا

D- ان میں سے کوئی نہیں

TET - اردو زبان اور طریقہ تدریس

1- ذیل میں سے کون سا دستور مادری زبان میں تعلیم کے لئے ہے؟

350-A

359 -B

351 -C

350(A) -D

2- قومی تعلیم پالیسی 1986 کا تعلق ہے؟

A- منموہن سنگھ

B- راجیو گاندھی

C- اندرا گاندھی

D- اٹل بہاری باجپئی

3- قومی دریاست کا حنا کہ 2000 کے تحت ہے؟

A- مادری زبان میں تعلیم

B- ثانوی زبان میں تعلیم

C- انگریزی زبان میں تعلیم

D- ہندی زبان میں تعلیم

4- ذیل میں سے کون سی سفارش قومی دریاست کا حنا کہ 2005 کے تحت ہے؟

A- آپر پرائمری سطح پر تعلیمی ہدایت مادری زبان میں ہونی چاہئے

B- پرائمری سطح پر تعلیمی ہدایت مادری زبان میں ہونی چاہئے

C- ہائی اسکول سطح پر تعلیمی ہدایت مادری زبان میں ہونی چاہئے

D- ان میں سے کوئی نہیں

TET - اردو زبان اور طریقہ تدریس

1- بچوں کی مفت اور لازمی حق تعلیم کا قانون کب عمل میں آیا؟

2007-A

2009 -B

2011 -C

2000 -D

2- ”تدریس آموزش کے لئے محرکہ رہنمائی ہدایت اور حوصلہ افزائی کرتی ہے“  
کس کا قول ہے؟

A- ملٹن

B- سمندر

C- برٹن

D- کرو اور کرو

3- ذیل میں سے کون سی تدریس کی خصوصیات ہے؟

A- تدریس ایک سماجی اور دقیق عمل ہے

B- تدریس ایک تعاملی عمل ہے

C- تدریس ایک منظم اور بالترتیب عمل ہے

D- یہ سبھی

4- ذیل میں سے اچھی تدریس کی خصوصیات نہیں ہے؟

A- طلبہ کو محرکہ اور متحرکہ بنانا

B- طلبہ کو تحریک فراہم کرانا

C- طلبہ کو سوال کرنے سے منع کرنا

D- طلبہ کی رہنمائی کرنا

TET - اردو زبان اور طریقہ تدریس

1- ذیل میں سے تدریس کا عام اصول کون سا ہے؟

A- آمادگی اصول

B- انتخاب اصول

C- خود کر کے سیکھنے کا اصول

D- یہ سبھی

2- ذیل میں سے تدریس کا ابتدائی اصول کون سا ہے؟

A- معلوم سے نامعلوم کی جانب کا اصول

B- خاص سے عام کی جانب کا اصول

C- تجربہ سے ترکیب کی جانب کا اصول

D- یہ سبھی

3- غنائیہ طریقہ کس طرح کی تدریس میں استعمال کیا جاتا ہے؟

A- شعری اصناف کی تدریس میں

B- قواعد کی تدریس میں

C- کہانی کی تدریس میں

D- ان میں سے کوئی نہیں

4- ذیل میں سے قواعد کی تدریس میں کون سا طریقہ اختیار کیا جاتا ہے؟

A- استخراجی طریقہ

B- استقرائی طریقہ

C- غنائیہ طریقہ

D- ان میں سے کوئی نہیں

1- جانچ ایک مسلسل اور جامع عمل ہے یہ کس کا قول ہے؟

A- گرین

B- آرسی شرما

C- کولین

D کوٹھاری

2- ایک اچھے جانچ کی کیا خصوصیات ہوتی ہے

A- معقولیت

B- معتبریت

C- معروضیت

D- یہ سبھی

3- ذیل میں سے کون سا جانچ کا آلات اور تکنیک نہیں ہے؟

A- انسٹروپو

B- سوالنامہ

C- ریٹنگ اسکیل

D- ان میں سے کوئی نہیں

4- طلبہ کے علم، تفہیم اور حافظہ کی جانچ کے لیے مفید ہے؟

A- تفصیلی سوالات

B- مختصر سوالات

C- معروضی سوالات

D- ان میں سے کوئی نہیں



TET - اردو زبان اور طریقہ تدریس

- 1- ذیل میں سے کون سا طویل جوابی سوالات لا مقصد نہیں ہے؟
- A- طلبہ کی تحریری طور پر اظہارِ خیال کی مہارت کو جانچنا
- B- طلبہ کے خیالات کو غیر مجتمع اور غیر صلاحیت پیدا کرنا
- C- طلبہ میں تجزیہ کرنے کی صلاحیت کو فروغ دینا
- D - طلبہ میں خیالات کو مجتمع کرنا

2- ذیل میں سے طویل سوالات کی خوبی نہیں ہے؟

A- زبان پر عبور

B- ذخیرہ الفاظ

C- معروضیت

D- تجزیہ

3- معروضی جانچ کی خوبی نہیں ہے؟

A- علم کی جانچ

B- زبان پر عبور

C- تفہیم کی جانچ

D- ان میں سے کوئی نہیں

4- معروضی جانچ میں کس قسم کے سوالات ہوتے ہیں؟

A- امتحانی سوالات

B- حثالی جگہ پر کرنے والے سوالات

C- صحیح و غلط والے سوالات

D- یہ سبھی

1- نصاب مطلوب عملی نتائج کی ایک منظم ترتیب ہے یہ قول کس کا ہے؟

A-وائیگوسنگی

B-جین پیازے

C-جائس

D - ملٹن

2- نصاب باقاعدہ ترتیبی منشا و مدعا کی ایک منظم ترتیب ہے یہ کس کا قول ہے؟

A-ٹھارنایڈ

B-ہارلو

C-فرائیبل

D - ڈیوربراٹ

3- نصاب کس زبان کا لفظ ہے؟

A-عربی

B-انگریزی

C-ہندی

D-ان میں سے کوئی نہیں

4- ذیل میں سے کسے نظریہ کے تحت نصاب ایک تعلیمی پروگرام ہے؟

A-گاندھی جی

B-البرٹ آلیور

C-رادھا کرشن

D-ماریا ماٹیسیری

TET - اردو زبان اور طریقہ تدریس

1- ذیل میں سے البرٹ آلیور کے مطابق نصاب کے بنیادی اجزاء ہے؟

A- مطالعہ کا پروگرام

B- رہبری کا پروگرام

C- سرکرمیوں کا پروگرام

D- یہ سبھی

2- نصاب وسیع ہوتا ہے جبکہ درسیات ہوتا ہے؟

A- محدود

B- لچکدار

C- فہرست

D - ان میں سے کوئی نہیں

3- اچھا نصاب وہ ہوتا ہے جس میں -

A- طلبہ زیادہ مشتق کرنی کی ضرورت پیش آئے

B- معاشرتی فہم کو ترقی منراہم ہو

C- طلبہ کے ذہن میں اضطراب پیدا کرے

D- ان میں سے کوئی نہیں

4- ذیل میں سے کون سا نصاب کی تدوین کے دوران بنیادی اصول ہے؟

A- نصاب انفرادی تدریوں کا حاصل ہو

B- نصاب معاشراتی تدریوں سے ہم آہنگ ہو

C- نصاب میں وسعت نہ ہو

D- نصاب متوازن ہو

1- منصوبہ سبق لکھنے کے لئے ذیل میں سے کس کا حنا کہ کا استعمال کیا جاتا ہے؟

A- بلوم کا حنا کہ

B- ہربرٹ کا حنا کہ

C- این سی آر ٹی کا حنا کہ

D- یہ سبھی

2- ذیل میں سے کس حنا کہ کے تحت حافظہ کے عمل پر زور دیا جاتا ہے؟

A- ہربرٹ کا حنا کہ

B- این سی آر ٹی کا حنا کہ

C- تعمیرایت پسند کا حنا کہ

D- بلوم کا حنا کہ

3- تعلیمی سال میں تدریس کے لئے جو منصوبہ بنایا جاتا ہے اسے کیا کہتے ہیں؟

A- علمی منصوبہ

B- طلبہ مرکزی منصوبہ

C- سالانہ منصوبہ

D- ان میں سے کوئی نہیں

4- سالانہ منصوبہ تخلیق کرتے وقت ذیل میں سے کون سی بات ضروری ہے؟

A- تعلیمی سال کے لئے مجوزہ نصاب

B- تعلیمی سال میں موجودہ عملی ایام

C- تدریس کے لئے اپنائے جانے والے طریقہ کار

D- یہ سبھی

TET - اردو زبان اور طریقہ تدریس

1- ذیل میں سے یونٹ پلان کی خصوصیت ہے؟

A- بلوم کا خاکہ

B- تدریسی مقاصد کا حصول

C- بے اساس مندرجہ ہم کارانا

D- یہ سبھی

2- ذیل میں سے ہر برٹ کے منصوبہ سبق کا مرحلہ حاصل نہیں ہے؟

A- پیش کش

B- تعیم

C- تعمیرایت پسند کا خاکہ

D- اطلاق

3- ذیل میں سے بولنے کی قسم کون سی ہے؟

A- بیان

B- تبصرہ

C- تقریر

D- یہ سبھی

4- کوئی طلبہ تلفظ صحیح نہیں کر پاتا ہے۔ اس کی وجہ ہو سکتی ہے؟

A- طلبہ کی سماعت میں نقص ہونا

B- حروف شمی و قسری سے واقفیت نہ ہونا

C- مادری زبان کے اثرات کی وجہ سے

D- یہ سبھی

TET - اردو زبان اور طریقہ تدریس

1- تین سال سے پانچ سال کے بچے کا ذخیرہ الفاظ کتنا ہوتا ہے؟

A-50 سے 100 الفاظ

B-100 سے 200 الفاظ

C-800 سے 2000 الفاظ

D-500 سے 750 الفاظ

2- ذیل میں سے اعضاء تکلم ہے؟

A-زبان

B-دانت

C-ناک

D-یہ سبھی

3- بولنے کی نشوونما کو متاثر کرنے والا عمل کون سا ہے؟

A-اعضاء تکلم کی پختگی

B-بچے کی ذہانیت

C-جنس

D-یہ سبھی

4- دو سال کے بچے کا الفاظ ذخیرہ کتنا ہوتا ہے؟

A-60 الفاظ

B-50 الفاظ

C-70 سے 90 الفاظ

D-ان میں سے کوئی نہیں

TET - اردو زبان اور طریقہ تدریس

1- ایک اچھے معلم کے لئے ضروری ہے کہ وہ اپنے طلبہ کو فہم کرائے؟

A- ٹیوشن

B- رہنمائی

C- اچھا سبق

D - اچھے نمبر

2- ذیل میں سے بچوں کی نشوونما میں اہم کردار کس کا ہوتا ہے؟

A- استاد کا

B- والدین کا

C- زبان کا

D - احبابوں کا

3- طلبہ کی بدتمیزی کے متعلق معلم کا عمل کیا ہونا چاہئے؟

A- والدین سے شکایت کرے

B- نظر انداز کرے

C- سزا دے

D- بدتمیزی کی وجوہات کا پتہ لگائے

4- ذیل میں سے کون سی خوبی مولم کے لئے ضروری ہے؟

A- علم و اظہار

B- بدتمیزی نظر انداز کرنا

C- سخت رویہ

D- ان میں سے کوئی نہیں

TET - اردو زبان اور طریقہ تدریس

1- انسان کی تمام نشوونما کا نام تعلیم ہے کس کا قول ہے؟

A- رسوم

B- برناڈشاہ

C- حبان ڈیوی

D- ان میں سے کوئی نہیں

2- معلومات کے مصادر کو کتنے حصوں میں تقسیم کیا گئے؟

A- 4

B- 3

C- 7

D- 2

3- تفہیم سے کیا مراد ہے؟

A- آگاہی

B- مفہوم کو سمجھنے کی صلاحیت

C- سزا دینے کے طریقے

D- یہ سبھی

4- اکتسابی معلومات کو جدید صورت میں استعمال کرنے کی صلاحیت کو کیا کہتے

ہیں؟

A- علم و اظہار و ضبط

B- مخصوص امور

C- اطلاق کی صلاحیت

D- ان میں سے کوئی نہیں



TET - اردو زبان اور طریقہ تدریس

1- بلوم نے تجزیے کے تعین کی سطحوں کے لئے کون سا عنصر متعین کیا ہے؟

A- ترسیلی عناصر کے تعلق کے اصولوں کی بازیافت کرنا

B- ترسیلی عناصر کا تجزیہ کرنا

C- ترسیلی عناصر کے باہمی تعلق پر غور کرنا

D- یہ سبھی

2- ذیل میں سے ابتدائی اور ثانوی سطحوں پر اردو تدریس کا مقصد ہے؟

A- صحیح اردو بولنا

B- صحیح اردو لکھنا

C- صحیح اردو پڑھنا

D- یہ سبھی

3- ذیل میں سے نئی اصناف کی تدریس کا مقصد ہے؟

A- صحیح تلفظ اور ادائیگی

B- متن کے ذریعہ قواعد کی تفہیم

C- مصنف کے اسلوب کا تعارف

D- یہ سبھی

4- زبان کی تدریس میں سب سے مشکل تدریس کون سی مانی جاتی ہے؟

A- نشری کی تدریس

B- نظم کی تدریس

C- محاورات کی تدریس

D- ان میں سے کوئی نہیں

TET - اردو زبان اور طریقہ تدریس

1- ایک معلم کی حیثیت ہوتی ہے؟

A- صرف استاد

B- اسکول کا خاندان

C- معاشرے کا خاندان

D - اسکول کا سرپرست

2- ذیل میں سے کس عالم نے فن اور آرٹ کی تعلیم پر زور دیا؟

A- مہاتمہ گاندھی

B- ڈاکٹر ذاکر حسین

C- رادھا کرشن

D - ربندر ناتھ ٹیگور

3- مائٹیسری طریقہ تدریس کس نے اجاد کی؟

A- ڈاگ نے

B- ٹھارنایڈ نے

C- ماریہ مائٹیسری نے

D- ملٹن نے

4- ذیل میں سے کنڈرگارڈن طریقہ تدریس کے موجب کون ہے؟

A- فرائیڈل

B- جان ڈی وی

C- سمئر

D- ان میں سے کوئی نہیں

TET - اردو زبان اور طریقہ تدریس

1- گوپال کرشن گوکھلے ذیل میں سے کس کے میمبر رہے؟

A- نیشنل کونسل آف اردو

B- بریٹش کونسل

C- نیشنل ایجوکیشن کمیشن

D - انڈین ایجوکیشن مشن

2- ماہر تعلیم راس کے متعلق تعلیم ہے؟

A- دورخی سلسلہ

B- تربیتی سلسلہ

C- سہ روخی سلسلہ

D - ان میں سے کوئی نہیں

3- حبان ڈی وی نے تعلیم کتنے رخنی سلسلے تسلیم کیا؟

A- دورخی سلسلہ

B- تربیتی سلسلہ

C- سہ روخی سلسلہ

D - ان میں سے کوئی نہیں

4- پروجیکٹ کے طریقے سے کس نے تعارف کرایا؟

A- فنر اہیل

B- حبان ڈی وی

C- کال پیٹرک

D- ان میں سے کوئی نہیں

TET - اردو زبان اور طریقہ تدریس

1- نیشنل کریولم منریم ورک کب وجود میں آیا؟

2007-A

2009 -B

2006 -C

2005 - D

2- نیشنل کریولم منریم ورک کا اقتباس کس کی تصنیف سے لیا گیا ہے؟

A- مہاتمہ گاندھی

B- ربنڈر ناٹھ ٹیگور

C- رادھا کرشن

D - مولانا ابول اکام آزاد

3- نیشنل کریولم منریم ورک کے مطابق درجہ میں معلم کا کردار کیا ہونا چاہئے؟

A- اتباعی

B- رہبر

C- دورخی

D - ان میں سے کوئی نہیں

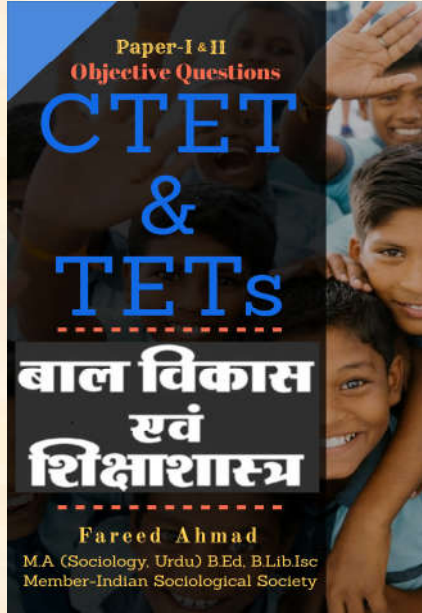
4- نیشنل کریولم منریم ورک کو کتنے حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے؟

3 -A

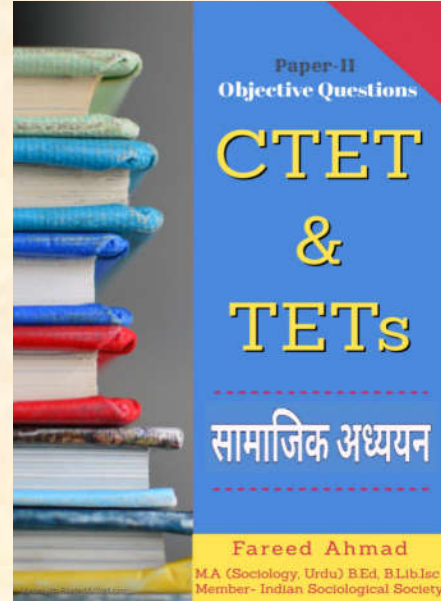
7 -B

9 -C

5 -D



CTET & TETs  
बाल विकास एवं शिक्षा शास्त्र  
<https://amzn.to/2IgrI81>  
[www.ugcnetbooks.com](http://www.ugcnetbooks.com)  
[www.indiabookstores.com](http://www.indiabookstores.com)  
[www.bookplanet.in](http://www.bookplanet.in)



CTET & TETs  
सामाजिक अध्ययन एवं शिक्षा शास्त्र  
<https://amzn.to/2Xnpk5I>  
[www.ugcnetbooks.com](http://www.ugcnetbooks.com)  
[www.indiabookstores.com](http://www.indiabookstores.com)  
[www.bookplanet.in](http://www.bookplanet.in)